**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Старосеребряковская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

ШМО Зам.директора по УВР Директор :

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Халимова Х.А. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Билалов Р.М.

протокол № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_»\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_2022 г.

**Рабочая программа**

**Предмет изобразительное искусство класс \_\_\_\_2\_\_\_\_**

**Учитель \_\_\_\_Магомедова П.А\_\_\_**

**Количество часов** *\_\_34\_* **в неделю***\_\_\_1 ч.\_\_*

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ФГОС «Школа России»;**авторской программы НеменскогоБ.М.**

***Учебник:***

***Изобразительное искусство. Неменский Б.М. 2016 г. Просвещение.***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для **2**  класса составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
* Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Старосеребряковская СОШ»;утвержденной решением педагогического совета.
* Авторской программой Л.А. Неменской;
* Предметной линией учебников УМК «Школа России».

**Цель:**

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи**:

* формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
* формирование художественно – творческой активности школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

**Результаты освоения учебной программы**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

8. Умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность

и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Содержание учебной программы**

**Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия ( 7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (9ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  |  |  | Три основных цвета | изобразить разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов |  |
|  |  |  | «Радуга на грозовом небе». Пять красок-всё богатство цветов и тона | получить новые цвета путем смешивания |  |
|  |  |  | «Осенний лес». Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности | изобразить осенний лес, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов |  |
|  |  |  | «Осенний листопад»  Выразительные возможности ап­пликации. | нарисовать коврик на тему осенней земли |  |
|  |  |  | Выразительные возможности графических ма­териалов | нарисовать зимний лес |  |
|  |  |  | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме «Композиции из сухих трав и цветов» | созда­вать объемное изо­бражение любимого домашнего животного |  |
|  |  |  | Выразительные возможности бу­маги | конструи­ровать из бумаги объекты игровой площадки |  |
|  |  |  | Неожиданные материалы (обоб­щение темы) | создавать об­раз ночного города с помощью разно­образных неожи­данных материалов |  |
|  |  |  | Изображение и реальность «Сказочная птица» | Нарисовать животных, передавая в изображении ха­рактер |  |
|  |  |  | Изображение и фантазия. | Написать сочинение о любимом сказочном герое |  |
|  |  |  | Украшение и ре­альность | с помощью графи­ческих материалов изображения раз­личных украшений в природе, работать тушью, пером, уг­лем, мелом. |  |
|  |  |  | «Подводный мир» Постройка и ре­альность. | преображать реальные формы в декоративные, работать с графиче­скими материалами |  |
|  |  |  | Постройка и ре­альность. | конструи­ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе |  |
|  |  |  | Постройка и фан­тазия«Фантастический замок» | сравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города |  |
|  |  |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе. | Сочинение «Мое любимое украшение» |  |
|  |  |  | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | Нарисовать живописными материалами кон­трастные состояния природы. |  |
|  |  |  | Изображение ха­рактера животных | нарисовать животное с ярко выраженным харак­тером |  |
|  |  |  | Изображение ха­рактера человека: женский образ «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок по выбору по заготовленной форме) | нарисовать портрет куклы |  |
|  |  |  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | Сочинение «Образы доброго и злого героя» |  |
|  |  |  | Образ человека в скульптуре | Сообщение о скульптуре |  |
|  |  |  | Образ человека в скульптуре | Слепить из пластилина человека |  |
|  |  |  | Ритм пятен. Рисование по памяти «Стая птиц». | Сообщение о перелетных птицах |  |
|  |  |  | Изображение природы в различных состояниях | Сочинение о любимом времени года |  |
|  |  |  | О чем говорят украшения | Сообщение о разновидности украшений |  |
|  |  |  | О чем говорят украшение. | Сообщение о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. |  |
|  |  |  | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру | Мир моими глазами рисунок |  |
|  |  |  | Теплые и холод­ные цвета. Борьба теплого и холод­ного | Подумать, где еще в природе встречается борьба теплых и холодных цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года, в каком времени года больше выражен контраст теплых |  |
|  |  |  | Тихие и звонкие цвета | Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений |  |
|  |  |  | Что такое ритм линий. | Выучить представле­ние: о ритме как вы­разительном сред­стве изображения. |  |
|  |  |  | Характер линий | изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером |  |
|  |  |  | Ритм пятен | изображать борьбу тихого и звонкого цветов на рисунке |  |
|  |  |  | Пропорции выра­жают характер | Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм. |  |
|  |  |  | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности. | Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм. |  |
|  |  |  | Итоговый урок года. |  |  |